



EDIESSE

www.ediesseonline.it

Padiglione 25. Autogestione in manicomio (1975-1976)

Con il film documentario "Padiglione 25, il diario degli infermieri"



Nella collana: Materiali

Libri teorico-pratici per interpretare i grandi fenomeni socio-politici del nostro secolo. Una fonte inesauribile di dati, numeri, informazioni, ricerche sul campo in tema di lavoro, condizione delle donne, partecipazione ecc. mescolate con riflessioni di carattere teorico.

Autore:

Prefazione di: Maria Grazia Giannichedda

Postfazione di: Tommaso Lovasio e

Massimiliano Carboni

Pubblicato nel: Giugno 2017

Pagine: 240 **ISBN:** 978-88-230-2095-5

Parole chiave: **società - sanità - qualità sociale**

Prezzo: 14.00 euro

È l'estate del 1975 quando un gruppo di infermieri dell'ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà,

ispirati dalle idee di Franco Basaglia, decide di occupare e autogestire uno dei padiglioni. Inizia così per quattordici infermieri del manicomio di Roma un'esperienza rivoluzionaria. Si trasferiscono con venti pazienti al Padiglione 25, osservano «il non rispetto delle vecchie regole», iniziano un lavoro lento e faticoso di reinserimento progressivo dei degenti nella società e scrivono un diario: un racconto in presa diretta di questa esperienza, da cui emerge con forza che cosa fosse il manicomio «e di cosa fosse fatto il lavoro per smontarlo», come scrive Maria Grazia Giannichedda, nella sua nota introduttiva al testo.

Una «prova di liberazione» la definisce Tommaso Losavio nella postfazione: un tassello importante della memoria di quegli anni, un esercizio interessante per il presente, nonostante l'esito tragico e la violenza dei rapporti di potere, che vedrà i giovani infermieri lasciati completamente soli e ostacolati da un'istituzione interessata solo al fallimento dell'esperienza. Una vicenda esemplare per riflettere sulla condizione attuale di trattamento e di cura del disagio psichico. A cura di Claudia Demichelis, il libro è accompagnato dal film documentario Padiglione 25, il diario degli infermieri, per la regia di Massimiliano Carboni. La voce di Giorgio Tirabassi guida lo spettatore nella lettura del diario e sono gli stessi infermieri a ripercorrere nelle interviste questa esperienza. Attraverso il contributo delle immagini dell'AAMOD e della Fondazione Franco e Franca Basaglia, l'archivio video degli infermieri stessi e le suggestive animazioni di Annalisa Corsi, il film fotografa un momento di passaggio importante nella vita di un'Italia che in quegli anni cominciava a liberarsi dai manicomi.

Con il film documentario «Padiglione 25, il diario degli infermieri»

Regia di Massimiliano Carboni

Stai visualizzando un layout predisposto per la stampa della scheda di un libro presente nel catalogo online della casa editrice Ediesse. Il portale della casa editrice Ediesse è stato realizzato da nois3lab con Drupal, utilizzando solo software libero. <http://ediesseonline.it> - <http://nois3lab.it> - <http://drupal.org>



