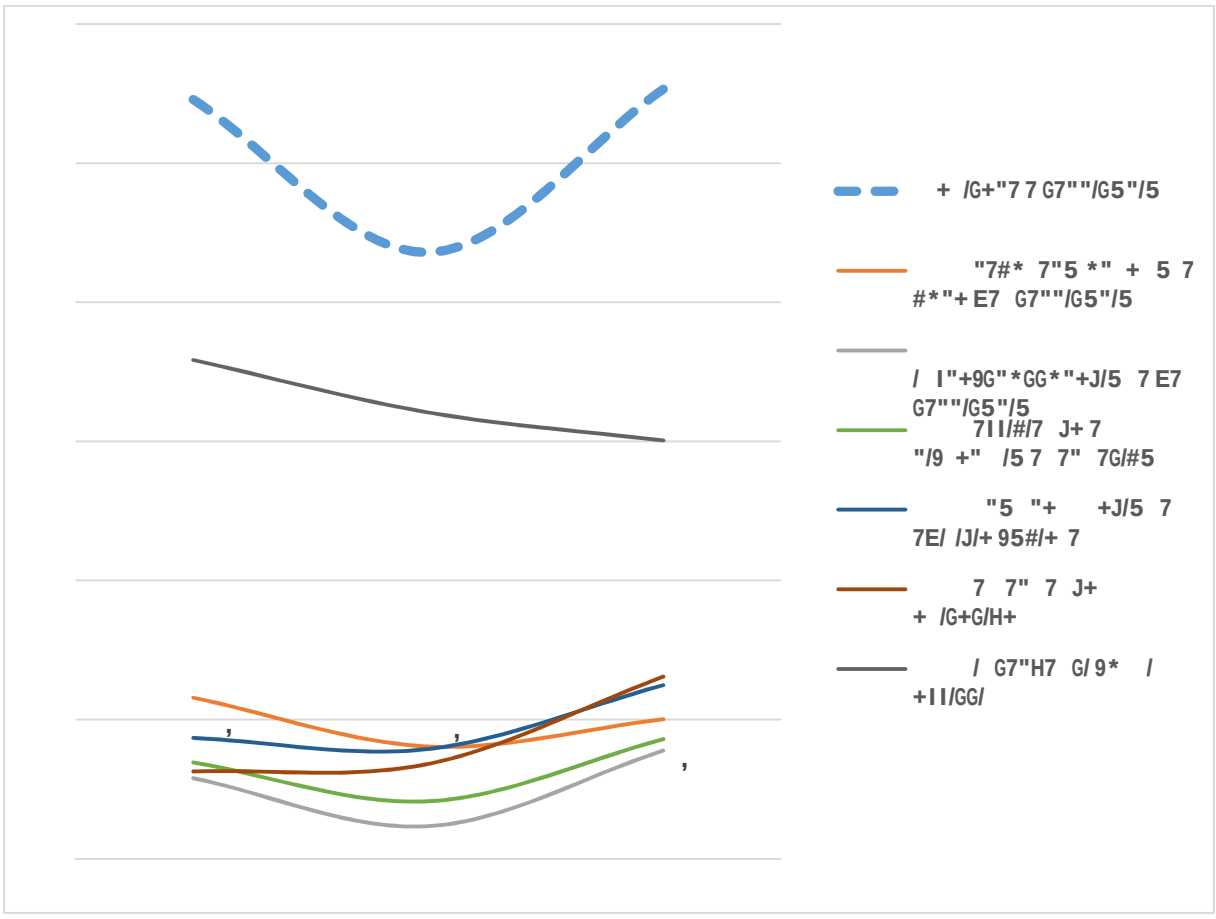
! + 4)) ! ((
(' : F ; (&) $!
2) :! $ ' ' , F + ; &@ ! (
!) ! ! ' 1 : F ;

+ & (! % ' &) (! (8 !
! # % !!))) '
$$ & !) 2 !) 8 F + F
9 (1) ! ! 2 ! . 2
$$! > ?)) 13) !! !)
& % ! ! ($ % $$! !)
& & ! $ (I ( )
) ! ! : 1 ! ! . !) !)
% ; % ! ! & ') ! !) 18 $)
! %*Emergenza abitativa* !! =, F = F 3
Programmazione dell'edilizia sociale F :) !
(' ' ! *social housing*;

Grafico 24, Area 9 – Politiche abitative e del territorio (Accordi, 2012-2014)



Fonte: dati Ocs, elaborazione Abt

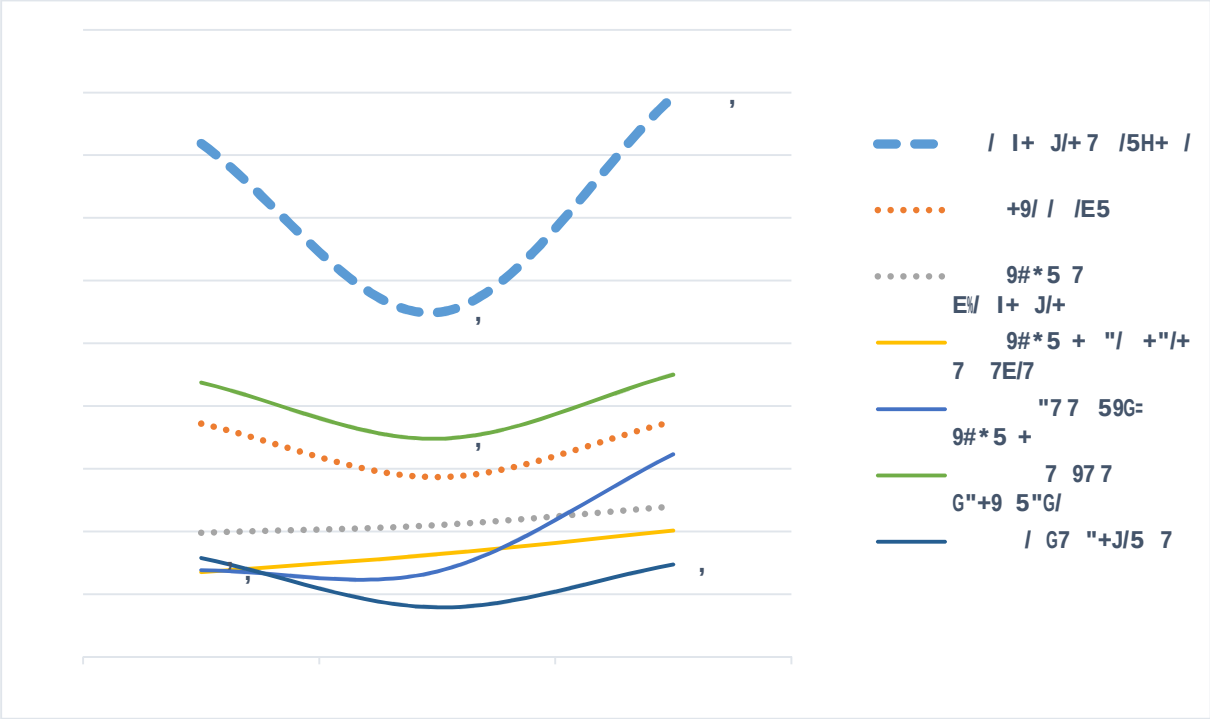
Area 10. Politiche dell'infanzia, per i giovani, educative e dell'istruzione

Politiche per l'infanzia, giovani, educative e dell'istruzione

Integrazione

L'offerta comunale di asili nido e altri servizi socio-educativi per la prima infanzia. Anno scolastico 2012/2013

Grafico 25, Area 10 – Politiche dell'infanzia, per i giovani, educative e dell'istruzione (Accordi, 2012-2014)



Fonte: dati Ocs, elaborazione Abt

+ , ' - /

I temi legati alla condizione dell'infanzia hanno una scarsissima attenzione nella contrattazione territoriale, essi vengono affrontati solo in relazione all'accesso ai servizi educativi in particolare per quanto riguarda l'uso delle mense e, in misura ancora minore la compartecipazione ai costi del servizio.
Non si prende mai in considerazione la condizione dei bambini nella sua interezza. È in questa fase, nei primissimi anni di vita, che si che si determinano le condizioni per lo sviluppo delle capacità cognitive, delle competenze sociali, della relazione con se stessi e con gli altri, ecc.
Naturalmente l'ambiente circostante, familiare e sociale può favorire o ostacolare questi processi.
Gli ultimi dati ci rappresentano una situazione in cui gli elementi di rischio sono in forte aumento:

- dopo un periodo di aumento, dal 2011 per la prima volta si ha un decremento del numero di bambini che frequentano i nidi comunali, tendenza confermata per il 2012/2013.
- i bambini che si avvalgono di un servizio socio-educativo pubblico sono 218.412 (dati 2013 – Istat) pari al 13,5% della popolazione sotto i 3 anni, con situazioni nel Sud che arrivano al 2,1% della Calabria
- 1 bambino su sette è in condizione di povertà assoluta
- 1 bambino su 20 vive in aree fortemente inquinate
- 1 bambino su 8 nasce in punti nascita non sufficientemente attrezzati per offrire cure perinatali

- l'aumento dei minori stranieri non accompagnati

Questi sono solo alcuni macroscopici indicatori di rischio frutto delle crescenti disuguaglianze delle condizioni di partenza e dai trend sempre più polarizzati di distribuzione del reddito, che non si affrontano nella contrattazione sociale e territoriale.
Si tratta di affrontare il tema del benessere e dei diritti dell'infanzia sotto una pluralità di aspetti, per esempio, tra i più significativi:

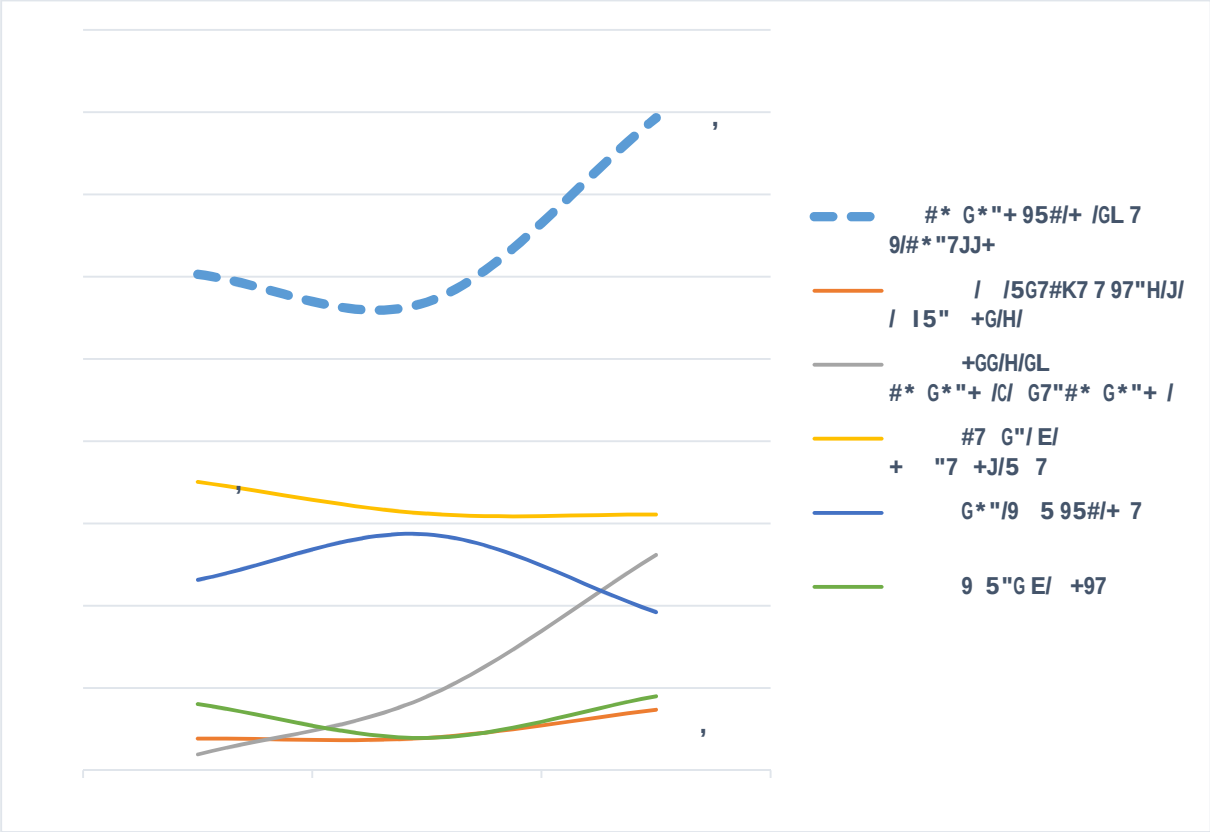
a) servizi educativi concepiti fin dal primo anno di vita come presidi educativi ed universali e, solo di conseguenza, come servizi per la conciliazione tra tempi di vita e di lavoro, con azioni di coinvolgimento delle famiglie;
b) integrazione tra servizi sulla base di accordi e protocolli operativi comuni;
c) interventi a sostegno delle persone/famiglie in condizioni di povertà con la presenza di minori sia dal punto di vista economico che della disponibilità di servizi.

Naturalmente questi temi non si possono affrontare solo a livello locale, sono innegabili gli effetti negativi dell'assenza di un sistema organico di politiche per l'infanzia e la mancanza di una regia che riesca almeno a coordinare le risorse e gli interventi (diretti o collegati) dei singoli ministeri, che non intervenga più occasionalmente e solo sulle emergenze conclamate.
In questo contesto si rende assolutamente necessaria la definizione di livelli essenziali di prestazioni concernenti i diritti dell'infanzia. Il Garante nazionale per l'infanzia ha presentato una proposta di livelli essenziali frutto di un lavoro collegiale cui ha partecipato anche la Cgil.
L'infanzia è uno dei temi su cui sperimentare una nuova stagione negoziale attraverso la definizione di una "piattaforma generale" in cui siano espliciti il "dialogo" e l'interazione degli e fra gli interventi, ai vari livelli territoriali e istituzionali (dall'ente locale al governo nazionale) e che si avvalga di tutte le competenze necessarie di carattere confederale e di categoria.

Area 11. Politiche culturali, di socializzazione e sicurezza

%+ *Politiche culturali, di socializzazione e sicurezza*)) ! !
2 ! $) & !
$ / % !) (!!) = F :
; ,F 5!!))) $
! 0 (! ! (!! ! $! !
$$!) : % F + F F;
) (!! ' ! !!) ! !! ! !
) (!! !! + (& ((
) ! ( ) ' ')) ! 8 ! !
! (! : & ! ! F + !) ;
') (!) (&
! : , F F ;

Grafico 26, Area 11 – Politiche culturali, di socializzazione e sicurezza (Accordi, 2012-2014)



Fonte: dati Ocs, elaborazione Abt

! "#$%& +

Accordi

+ ( ) + !) +)

" $!! : C F;

H (!! : ,C, F;
(!) $: ,C F;
!!) :, C
,F;

Accordi

+ ( ) + !) +)

& ! ( ) : C F;

! . 1! : C, F;
! : C F;
: C F;
(' : ;
) : C F;
! $ (!
) ( ) : C
,F;
(!
! :, C ,F;
!!)
: C F;

Accordi

```
+     (  )       +  !       )                                          +        )
```

```
    ''    ( (  !      :   C    F;
```

```
                        &       !    :  C ,  F;
                    7!                          :  C  ,F;
                    "                  ! '      :  C   F;
                    +       (    : C   F;
                    I  (           !                 :  C    F;
                    +        '' &             :  C   F;
                   , "          ( (  !          !    !!     :   C    F;
                    *!         (       ''   :  C  ,F;
                                                !! )    : C   F;
```

!

Accordi

```
+     (  )       +  !       )                                          +        )
```

```
      &   '     :   C    F;
```

```
                    #  $     !           (       : C   F;
                    #  $     !  '         ) !    :    C   ,F;
                    #  $    !    !   )    !! !  (       '     :  C   F;
                                                !! )    :, C   F;
```

"

Accordi

+ ( ) + !) +)

& ! =! !! ! : C , F;

((!)
! : C F;

((! : C ,F;
((! : C F;
((: C F;
C ! :, C F;

)
% $$: C F;

+ ! ! 1 : C
1 $$ (! : (
9 ($! !! : C F
1 ! : C F;
!) CE : C, F

! !) : C
F;

" ! : C F;
9 (! : C, F;
E (: C F;
G : C F;
+ (: C ,F;
) ! =! (
' !! : C F;

/) !
) 1: C F;

( ) C" ((: C ,F;
' ((: C , F
' !) C' (!! 1:
/) (% ! !

! $$: C F;

' (: C ,F;
9) ! ! = ! $$:
" $ ((
: C F;

V $) C (1
: C F;

,
!!) : C F;

#

Accordi

+ ( ) + !) +)

&) !) : , C F;

+ $
) : , C F;
9) % (! !
: C ,F;
9 !
(! : C F;
+ % ! ( )) : C
F;
9) C !) % (
I (C $!! :
! ! (! =
: C F;
G) : C F;
 # ! (!)
: C ,F;
 # ! 1 ! '
)
: C F;
9 ! : C F;
! : C
F;
+ ((! : C F;
9 ! !
: C F;
9 ! % (((
, + : C F;

!!) : C F;

$

Accordi

```
+     (  )      +  !      )                    +       )
```

```
,                          :   C    F;
```

```
                  ,  /!  :   C    F;
                  ,  # (             ! A $   :   C
                     F;
                                                    ,   "    ! )    ''  :   C    F;
                                                    ,   G R  !     :, C    F;
                  ,  G  $$ ! )    ''  :   C    F;
                                                    ,   "$   :   C    F;
                                                    ,   *        ( !  & :  ,C    F;
                                                    ,   G  !  !    ''  :  C   F;
                  ,  /(  !     !!     :   C    F;
                                                    ,   #    !    % ) !    $!
                                                      '     : , C    F;
                                                    ,   +        /  $:   C    F;
                                                    ,   /(  :   C   ,F;
                                                    ,   G !!   !    :, C    F;
                                                    ,   G ! :   C    F;
                  ,  +    (  !    $$    !!      : C
                    ,F;
                  ,  #  (    (         : C   F;
                  ,
                   !! )    : ,C   F;
```

% &

Accordi

```
+     (  )      +  !      )                                                +
```

```
  +          !       !  (                  1:  C    F;
```

```
                          1           : ,C   F;
                     +          !  (          1: C   F;
                     +          !(   S   $ '  : C   F;
                     +          !  (              !    ! !!    : C   F;
                     +          !  (          ! ' : C   F;
                     +         !     )     !       (    :  C   F;
                    ,                          !! )    : C   F;
```

'

Accordi

+ ( ) + !) +)

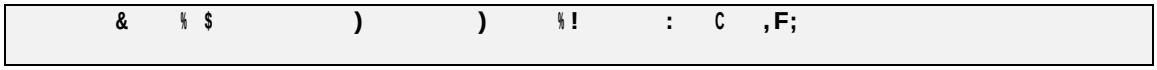
& ') : C F;

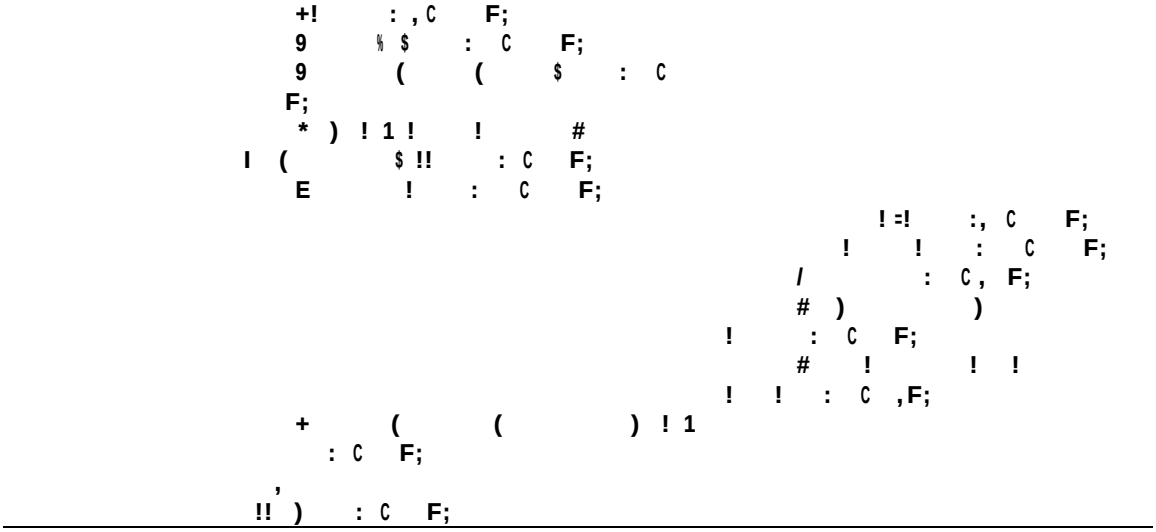
$!
:, , C F;
E $)
: C F;
(('
C F;
(($!
: C , F;
+ ((1: C
& (' : , C F;
5 !) '
$$) '' : C F;
' 1 ' S ' : C F
7$$! (
& !
') : C F;
((! : C I
"! (: C F;
!$ (')
: C F;
/) ! $$: , C F;
+) . ! (! : C F

!!) : C F;

( )) (

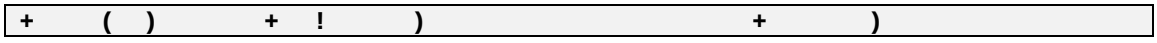
Accordi

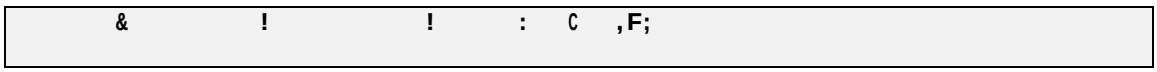


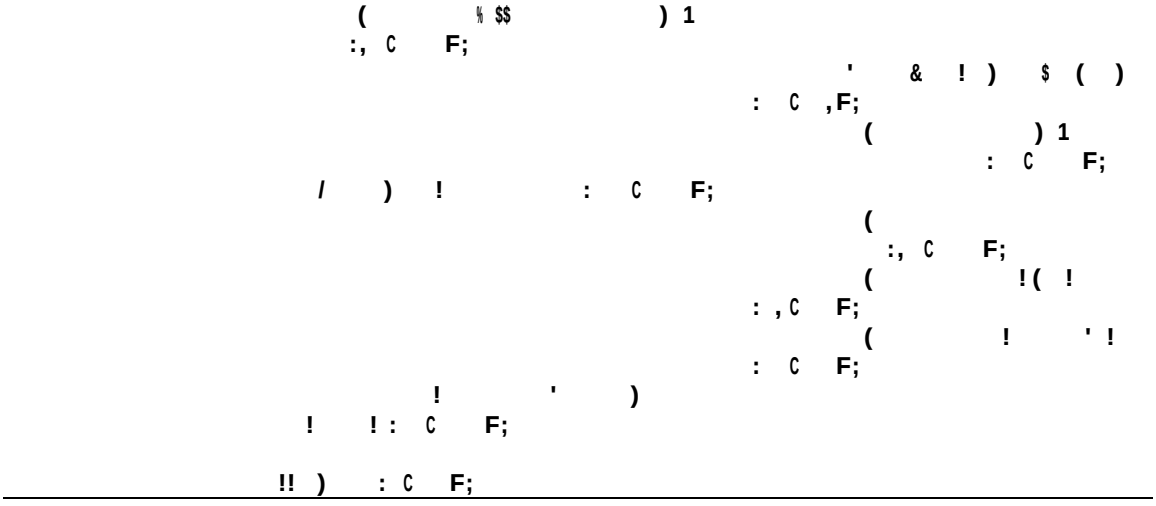


)

Accordi







,